

Sfârșitul lumii

Cartea cea mai citită în ziua de azi este fără nici o îndoială „Apocalipsa”. Viziunile despre sfârșitul lumii sunt mai temeinic studiate decât *Codul rutier* și mai ampu dezbătute decât chestiunea șomajului. Cred că în curând și examenul la școala de șoferi se va da din versetele „Apocalipsei Sfântului Ioan”.

Iată, de exemplu, introducerea Pașapoartelor biometrice este citită ca un semn sigur că „vremea e aproape”. Imprimarea ascunsă a cifrei Anticristului, 666, pe actele de identitate e un „semn sigur”. De aici nu mai e decât un singur pas, și discuția alunecă spre problema cipurilor, grunțe electronice care ne vor fi introduse sub piele și astfel se va ști în orice moment unde ne aflăm, ce vorbim și chiar ce gândim.

Încălzirea globală e limpede prevăzută prin „ploaia de foc”. Ea aduce după sine topirea ghețarilor și revărsarea apelor oceanelor peste cea mai mare parte a lumii locuite. Aici este de obicei implicată și relatatea biblică despre potop și Noe. Asupra acestei apoase probleme se pare că s-au exprimat și niște oameni de știință, adunați la Copenhaga într-o Conferință Internațională. Ei, sau unul din ei, mă rog, a spus răspicat: „Sfârșitul lumii e mai aproape decât ați putea crede!”. Cel puțin așa am citit pe Internet.

Dar până la lovitura fatală mai sunt de așteptat mici torturi, cum ar fi: creșterea acidității apelor oceanelor (care va arde tot ce e viu în ape, rechinii și meduzele și coraliile nu ne vor supraviețui!), scăderea cantității de apă din sol va determina Conducerea Lumii să interzică țăranilor să-și mai sape puțuri în curte, părinții își vor vinde copiii, etc. Fiecare semn al sfârșitului lumii, imediat ce este pus în corespondență cu versetul adecvat din „Apocalipsă”, e considerat ca o victorie personală. Prin ceața profetică a crizei Viitorul e departe și improbabil, iar Sfârșitul e aproape și sigur.

Mi-a plăcut o frază dintr-un eseu al lui Andrei Marga: „Nu poți pași în realitate fără să pășești în nesiguranță”. E foarte adevărat, dar de motivele nesiguranței zilnice nu se prea vorbește în „Apocalipsă”.

Ion Mureșan

[Sumar]

Mihai OLOS. **Vignete lipite cu lacrimi** p. 9

Șerban FOARȚĂ & Constantin ABĂLUȚĂ. **Viața în trei litere** p. 11

Adrian MUNTEANU & Laurențiu - Ciprian TUDOR. **Lanțul poezilor** p. 8

Luigi BAMBULEA. **Criza artei contemporane** p. 17

Mugur ISĂRESCU, Doctor Honoris Causa al UBB p. 32

Zenon Cardinal Grocholewski Universitatea și Europa



54

55

anul 4, numărul 54-55,
1 - 28 februarie 2009
preț 3 lei

VERSO

b i l u n a r c u l t u r a l

Cultură + marketing = love?

Silviu MAN



9781842109310 88